**Rysowanie, czyli nauka bez lekcji. Jak zachęcać Małego Artystę i doceniać jego dzieła?**

**Rysowanie należy do najbardziej rozwijających zajęć, które – choć wiele uczy – w ogóle z nauką się nie kojarzy. Dlatego jest dla dzieci takie przyjemne i bardzo przez nie lubiane. Firma BIC® wierzy, że każde dziecko jest Małym Artystą, a każdy jego rysunek małym dziełem sztuki. Z tego powodu, w nowej kampanii chce głośno mówić rodzicom i dzieciom o tym, że rysowanie to fantastyczna aktywność, przynosząca mnóstwo korzyści już od najmłodszych lat.**

**DLACZEGO WARTO ZACHĘCAĆ DO RYSOWANIA?**

Rysowanie to wielka frajda, niewymagająca wielkich nakładów czy wymyślnych akcesoriów – dziecko potrzebuje papieru i ołówka, kredek bądź flamastrów. Tylko tyle wystarczy, aby przelało na kartkę swoje fantazje, wyobrażenia, czasem potrzeby albo nawet obawy, które – prawidłowo odczytane – pomogą mu uporządkować i wyciszyć emocje. Rodzic dowie się dzięki temu, jak jego pociecha postrzega świat, najbliższe otoczenie i rodzinę, co o nich wie, jak się czuje. Dlatego nie należy mówić małemu człowiekowi, w jaki sposób i co powinien rysować. **Zamiast podsuwać dziecku gotowe kolorowanki, warto umożliwić mu swobodne rysowanie** – biała lub kolorowa kartka papieru i dobrej jakości narzędzia (miękkie kredki, pastele, flamastry) wystarczą, by rozpocząć wspaniałą, rozwijającą przygodę…

**SWOBODNE RYSOWANIE**

l  **rozwija wyobraźnię** – dziecko nie realizuje poleceń, tylko uzewnętrznia fantazje towarzyszące mu tu i teraz

**• pozwala wyrazić lęki i niepokoje**– przelewając je na papier, dziecko rozładowuje napięcie i oswaja swoje małe strachy

**• wzmacnia wiarę w siebie** – nawet naprawdę mały brzdąc, tworząc rysunek, potrafi zrozumieć,

że na coś realnie ma wpływ, ponieważ od razu widzi rezultat swoich działań

**• pomaga rodzicom dostrzegać problemy emocjonalne i rozwojowe dziecka**– kłopoty

z chwytaniem i trzymaniem, nieprawidłowe napięcie mięśniowe, i szybko podjąć interwencję,

np. zacząć odpowiednie ćwiczenia lub zwrócić się do specjalisty

**• ćwiczy koordynację oko-ręka i uczy prawidłowego uchwytu** – przygotowując m.in. małego człowieka do nauki pisania

**• trenuje pamięć, spostrzegawczość, skupienie i precyzję** – dzieci w miarę upływu czasu starają się coraz dokładniej odwzorowywać otaczającą je rzeczywistość, choć interpretują ją na swój sposób,

a obserwacja tego jest nie dość, że fascynująca, to pozwala lepiej zrozumieć emocje i usposobienie pociechy.

**GIMNASTYKA DLA MÓZGU**

Rysować mogą nawet 9-miesięczne dzieci (w tym wieku potrafią przeciwstawić kciuk pozostałym palcom i uchwycić drobne przedmioty całą dłonią), ale rzecz jasna nie robią tego ze świadomością tworzenia. Po prostu radośnie mażą chaotyczne linie – psychologowie dziecięcy nazywają ten okres bazgrotą – i taki stan trwa do ok. 18. miesiąca życia. W tym wieku dziecko zazwyczaj rozumie już mowę i warto wtedy pokazywać mu kredki i papier, powtarzać ich nazwy, mówić, do czego służą, nazywać kolory, robić dla malucha proste rysunki – w ten sposób stymulować do naśladownictwa, wzmacniać ciekawość świata i przyspieszyć skojarzenie, że to, co pojawia się na kartce, zależy tylko od niego! Bo choć z pozoru dziecko do rysowania używa tylko rąk, w rzeczywistości najbardziej angażuje w tę czynność mózg – to on koordynuje cały ruch dłoni i staranność pracy. Im więcej rysowania, tym więcej gimnastyki dla mózgu, a to nieoceniony kapitał na całą resztę życia!

Zbudowany kapitał dziecko zacznie wykorzystywać w niedalekiej przyszłości, kiedy w przedszkolu rozpocznie naukę rysowania szlaczków, a potem w szkole – naukę pisania. Rysowanie ćwiczy i wzmacnia dłonie i palce oraz zmysł obserwacji i koncentrację, zatem mały uczeń nie zniechęca się do nauki, chętnie wykonuje zadane przez nauczyciela ćwiczenia, zbiera za nie pochwały i… jego chęć uczenia się rośnie wykładniczo!

Za zdolności rysownicze odpowiada prawa półkula mózgu – aby je wzmocnić, warto zachęcać dziecko do rysowania obiema rękoma na zmianę i jednocześnie oraz, w ramach relaksu i odprężenia, kreślenia ósemek, nawet zupełnie bezwiednie, np. podczas oglądania ulubionej bajki czy słuchania muzyki. Te ćwiczenia są świetne również dla dorosłych – pozwalają efektywnie się odprężyć, zmniejszyć poziom stresu, pod warunkiem jednak, że będą wykonywanie zupełnie mimochodem, bez zaangażowania.

**MAGIA POCHWAŁ**

Dzieciom do 5. roku życia najlepiej kupować grube nietoksyczne kredki świecowe, które łatwo uchwycić i prowadzić po papierze. Do tego wieku dziecko ma prawo nie trzymać kredki prawidłowo, ale jeśli sytuacja się przeciąga, należy zasięgnąć opinii specjalisty. Jeśli malec unika rysowania, warto dowiedzieć się, dlaczego. Powód może być banalny – dziecko woli wyżywać się ruchowo niż twórczo. Bywa jednak, że nie robi tego, ponieważ czuje, że odstaje od poziomu rówieśników albo rodzeństwa. Dlatego tak ważne jest chwalenie malucha za jego plastyczne osiągnięcia, zachęcanie do popuszczania wodzów fantazji, tłumaczenie, że każdy jest inny i nie ma sensu porównywać nieporównywalnego. Starszym dzieciom można opowiadać, że nawet genialni artyści, których dzieła dziś warte są miliony dolarów, też nie zawsze byli rozumiani – np. Vincent Van Gogh nie sprzedał za życia ani jednego obrazu, a pierwsza wystawa Pablo Picasso zakończyła się całkowitym fiaskiem. Może się także okazać, że mały człowiek, zamiast rysować, woli malować, najchętniej palcami. To może być też sygnał, że coś się dzieje z jego rączkami, być może długie trzymanie kredek jest dla niego bolesne; to dobry moment, aby zasięgnąć w tej sprawie opinii specjalisty.

**WYSTAWA NA ZACHĘTĘ**

Maluchy, zwłaszcza te najmłodsze, są bardzo przywiązane do swoich dzieł, z dumą prezentują je najbliższym. Ze sposobu, w jaki o nich opowiadają, można się dowiedzieć, jakie mają poczucie wartości. Dzieci pewne siebie, zapytane, co narysowały, zwykle mówią, że przecież to świetnie widać. Te mniej pewne, zabiegające o uwagę, mogą dostosować odpowiedź do oczekiwań osoby pytającej; wtedy stwarza się kolejna okazja do rozmowy mającej na celu wzmocnienie ich pewności siebie. Pomoże je zbudować lub wzmocnić także zbieranie dziecięcych dzieł i urządzanie domowych wystaw: idealnie, jeśli w domu jest np. długi korytarz, na ścianach którego łatwo wyeksponować rysunki. Jeśli nie, sprawdzi się galeria na lodówce albo sznurek z klamerkami rozpięty nad łóżkiem. Najlepsze prace (według dziecka albo domowników) można oprawić w ramki – BIC**®** wierzy, że każdy rysunek jest małym dziełem sztuki i powodem do dumy i dla rodziców, i dla małego artysty.

**CO WARTO DAĆ DZIECKU DO RĘKI**

Rysowanie jest tak samo ważne jak rozmowa, ponieważ tak samo, a może nawet głębiej, umożliwia obserwację i zrozumienie dziecka. I tak samo, jak do efektywnej rozmowy potrzeba odpowiednich warunków (ciszy i poczucia bezpieczeństwa), do rysowania potrzeba miejsca i dobrej jakości narzędzi. Kredki, które niewygodnie się trzyma, mają blade kolory i często się łamią, albo flamastry rozlewające się w niekontrolowany sposób tylko zniechęcą dziecko do rysowania. Dlatego warto wybierać przybory od lat sprawdzone i wciąż ulepszane, jak te dostępne w ofercie **BIC®** **Kids.**

**BIC® Kids Evolution® ECOlution kredki ołówkowe**

Bardzo wytrzymałe, bezdrzewne kredki ołówkowe przyjazne środowisku. Zostały wykonane w 50% z materiałów z odzysku. Trwałe i bezpieczne, łatwe do zatemperowania. Łamią się bez drzazg, są odporne na żucie. Dostępne w 36 żywych kolorach. Produkt rekomendowany przez nauczycieli. Świetny wybór dla dzieci **od 5. roku życia**. Dostępne w szerokim wyborze wariantów: 12, 18, 24 i 36 kolorów. Cena rekomendowana opakowania 24 ok. **21,99 zł.**

**BIC® Kids Evolution® Stripes kredki ołówkowe**

Bezdrzewne kredki ołówkowe wykonane z żywicy syntetycznej. Podczas złamania nie pozostawiają drzazg, są łatwe do temperowania i nietoksyczne. Polecane dla dzieci **od 5. roku życia.** Rekomendowane przez nauczycieli. Produkt, który sprzyja twórczej aktywności, rozwija wyobraźnię i daje wysoki komfort użytkowania. Dostępny w trzech wariantach: 12, 18 i 24 intensywnych kolorów. Cena rekomendowana opakowania 24 ok. **21,99 zł.**

**BIC® Kids Evolution® Triangle Ecolutions kredki ołówkowe**

Wzmocnione kredki ołówkowe o trójkątnym przekroju, doskonałe dla dzieci **powyżej 2. roku życia** – ich kształt pomaga prawidłowo układać palce (w tzw. chwyt piąstkowy). Mają wytrzymały wkład i oprawę, są łatwe w ostrzeniu i bezpieczne (łamią się bez drzazg), odporne na żucie. W 54% zostały wykonane z materiałów pochodzących z odzysku. Cena rekomendowana opakowania 12 ok. **17,49 zł.**

**BIC® Kids Plastidecor® Triangle kredki świecowe**

Kredki świecowe dla dzieci **od 30. miesiąca życia**. Wygodny trójkątny korpus ułatwia prawidłowy uchwyt i stymuluje rozwój rączki dziecka. Kredki nie brudzą rąk i ubrań, są nietoksyczne i w pełni bezpieczne. Żywe kolory i miękka struktura zachęcają do twórczych eksperymentów. Idealne pierwsze kredki każdego dziecka. Cena rekomendowana opakowania 12 ok. **15,99 zł.**

**BIC® Kids Kid Couleur flamastry**

Flamastry w szerokim wyborze 24 żywych kolorów. Tusz na bazie wody idealnie zmywa się z rąk i łatwo spiera z większości tkanin. Specjalna blokada uniemożliwia wciśnięcie końcówki flamastra do środka. Świetny wybór do szkolnego plecaka, opatrzony rekomendacją nauczycieli. Produkt dla dzieci **od 5. roku życia.** Flamastry są dostępne w trzech formatach: 12, 18 i 24 sztuki. Cena rekomendowana opakowania 12 ok. **16,49 zł.**

\*\*\*

BIC® **–** światowy lider w kategorii produktów szkolno-biurowych, zapalniczek i maszynek do golenia wnosi prostotę i radość do codziennego życia. Od ponad 75 lat zapewnia wysokiej jakości produkty w przystępnej cenie, które są dostępne dla konsumentów na wyciągnięcie ręki. Na przestrzeni lat BIC® stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych marek oraz znakiem towarowym zarejestrowanym na całym świecie. Dziś produkty BIC sprzedawane są w ponad 160 krajach świata, a wśród kultowych marek znajdziemy: BIC Kids™, BIC FlexTM, BodyMark by BICTM, Cello®, Djeep, Lucky Stationery, Rocketbook, Soleil®, Tipp-Ex®, Us. TM, Wite-Out® i inne. W 2020 roku sprzedaż netto BIC wyniosła 1627,9 mln euro. Spółka jest notowana na „Euronext Paris”, wchodzi w skład indeksów SBF120 i CAC Mid 60 i jest doceniana za swoje zaangażowanie w zrównoważony rozwój i edukację. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź [about.bic.com](https://us.bic.com/en_us/about_bic) lub śledź nas na [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/bic), [Instagram](https://www.instagram.com/bic_group/)ie, [Twitter](https://twitter.com/BicGroup)ze, lub [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCuB7Gpwv0fJZWzYy2lJNZOg).